**Беседа**

**"Ты таков, какова твоя речь!"**

***(6 июня – Международный день русского языка)***

**Цель:**обсудить проблемы современного русского  языка, создать условия для осознания студентами необходимости соблюдать нормы нашего родного русского языка, следить за своей речью, избавляться от слов-паразитов и сленга, способствовать воспитанию любви к родному языку, утверждению в сознании и чувствах учащихся социально значимых ценностей, взглядов и убеждений.

Сегодня мы обсудим проблемы «великого, могучего, правдивого и свободного» русского  языка.  В продолжение тысячелетий народ создавал наш язык. Это один из совершеннейших языков мира. Каждое его слово –  результат мыслей и чувств многих поколений.

«Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,-

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!», -

писала в суровые годы Великой Отечественной войны Анна  Андреевна Ахматова.

А как сегодня обстоят дела с русской речью, с «великим русским словом»?!

О, бедный мой язык родной,

О, прелесть русской речи чистой!

Кто не глумился над тобой -

Шпана, чиновники, лингвисты…

Кто бедолагу не ломал,

Не выворачивал, не мучил:

"ОблЕгчить, нАчать, взад, принЯл,

ПравЫ, сочуЙствовать, подклЮчил".

Ну, ладно б жулик, или вор,

Иль алкаши и наркоманы,

Но педагог, но прокурор,

Но дикторы с телеэкрана!..

Рабочий и интеллигент

Родную речь, как шавку, лупят:

"ОсУжденный и инциНдент,

БлагА, сочуЙствовать, оглУпят".

Ну, ладно б только бюрократ -

Кувшинное тупое рыло.

Но журналист, но депутат

Язык недавно исказили.

Вот так актер Евгений Весник поделился своей тревогой в «Оде русскому языку». К сожалению, в последние годы строгие нормы нашего родного русского языка игнорируются не только на бытовом уровне, но и в средствах массовой информации, и в государственных учреждениях. На каждом шагу пестрят грамматическими ошибками объявления, афиши и даже статьи в газетах. Нередко по телевизору и  радио звучат сленговые, просторечные, вульгарные выражения. Все это не могло не сказаться и на нас  с вами. На каком языке говорим мы сегодня?..

Безусловно, вы можете возразить, что коверканье языка и употребление сленговых словечек уже в школьном возрасте – это явление возрастное. C тех пок, как дети стали учиться в школе, они придумывают «свой» школьный язык. Достаточно открыть «Очерки бурсы» Глеба Успенского или «Кондуит и Швамбранию» Льва Кассиля, чтобы убедиться — использованием словечек-кодов грешили в школьном возрасте еще прапрабабушки и прапрадедушки. Но этот «особый» язык, уместный в определенной среде и при определенных обстоятельствах, представлял собой элемент игры и не отражался на общем уровне речевой культуры его создателей.

 Многие не могут связно выразить свои мысли. А ведь язык и речь напрямую связаны с мышлением и интеллектом. «Заговори, чтоб я тебя увидел», — сказал Сократ. По тому, как человек говорит, легко определить  его умственное развитие, уровень культуры, моральный облик, характер. Деградация языка неизбежно приведет и к деградации личности. Вот почему так важно сегодня  защитить свой язык от нахрапистой безграмотности, словарного убожества и штампов.

Словарному  запасу Эллочки-людоедочки сегодня некоторые могут даже позавидовать, обходясь еще меньшим количеством слов. Вряд ли ее «мрак» и «жуть» кого-то шокируют, если   с экрана телевизора постоянно звучит «пи-и-и», заглушая ругательства. Иногда, если «вырезать» из речи человека всю ненормативную лексику, останется пара куцых предложений. «А мне *прикольно*», «Чашка *кофею*», — напеваем мы вслед за любимыми артистами и хотим быть такими же*клевыми и офигенными,* мечтаем    о *навороченных тачках,*носим модный*прикид…*этот список можно  продолжать до бесконечности*.* Коверканье слов, изменение их смысла уже не редкость не только в молодежной среде, этим «страдает» и язык взрослых. На лавочках *продвинутые* бабушки-пенсионерки обсуждают *крутых*соседей. Англоязычные словечки вперемешку со словами-паразитами, междометиями, клише так прочно вошли в нашу речь, что теперь подозрение вызывает человек, который их не употребляет.

На словах-паразитах, этих настырных вредителях русского языка, остановимся подробнее. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Наряду с курением, привычками грызть ногти, теребить пуговицы, хрустеть пальцами, закатывать глаза и сутулиться, в числе вредных привычек многие назовут употребление в речи слов-паразитов. «Слова-паразиты» — лингвистическое явление,      выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов.

Жил-был *этот*, *как его*,

*Ну, значит*, и *того*,

Жило *это самое*

Со своею мамою.

Был еще один чудак-

*Это в общем значит так*,

И его любимый зять.

Звали зятя

*Так сказать*.

А жену звали *ну…*

А соседа звали *это…*

А его родители-

*Видишь ли*

*И видите ли…*

А еще какой-то *э-э-э*

Жил на верхнем этаже…

И дружили они все…

*Ну и значит, и вообще*.

(Э.Мошковская)

А кто из вас может похвастаться, что не употребляет в речи слова-паразиты?..

Однако, как только мы начинаем следить за тем, что говорим, наша речь становится чище и грамотнее.

Как правило, слова-паразиты используются из-за бедности словарного запаса и связанных с этим регулярных заминок в речи, однако в ряде случаев на эти слова возникает своего рода «мода». Поэтому их используют и люди, не имеющие проблем с речью. «Паразитировать» могут начать даже на первый взгляд безобидные и, казалось бы, нужные слова: частица «вот», глагол  «понимаешь», вводный оборот «на самом деле». В роли слов-паразитов нередко выступают и, служащие смягчающей заменой, цензурные аналоги непристойных слов на ту же букву. Филологи считают, что нынешние слова-паразиты не только засоряют русский язык, они сродни шапке-невидимке — их используют, чтобы остальные не заметили некомпетентности, а порой и элементарного вранья. Новомодная частица «как бы» — своеобразная лазейка, несущая заряд двусмысленности, неопределенности, снимающая ответственность говорящего   за сказанное: *как бы* да и *как бы* нет одновременно. К подобным «уклончивым штампам» относятся и словосочетания «на самом деле», «в принципе».

Из устной речи слова-паразиты переходят в письменную. И вот уже создается такое впечатление, что прекрасные  слова Ломоносова и Тургенева — это  не о нас, не про наш русский язык.

 Высказывание М. В. Ломоносова: «Карл V, римский император, говаривал, что ишпанским языком с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную в изображении краткость греческого и латинского языка».

Иван Сергеевич Тургенев: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Язык, великолепный наш язык.

Речное и степное в нём раздолье,

В нём клёкоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомолья.

К. Д. Бальмонт. "Русский язык"

Какой способ борьбы за чистоту родного языка ему ближе – каждый решит самостоятельно. Несомненно одно: пришла пора объявить войну речевому беспределу, всем этим словам-паразитам, сленговым и нецензурным выражениям.  Уважающий себя человек должен  следить за тем, что и как он говорит. Пусть каждый из нас начнет с себя, проведя дезинфекцию собственной речи.  А для начала я хочу предложить вам мини-словарик, который напомнит истинное значение слов:

**«Что есть что?»**

***Блин*** — тонкая лепешка из жидкого теста, испеченная на сковородке.

***Прикол***— свая, кол, укреплённые           в земле (для причала, привязи).

***Абзац***— красная строка, отступ в начале строки или текст между двумя такими отступами.

***Фишка***— фигурка, кружок или кубик для счёта очков, ходов.

***Коронка***—  наружная часть зуба или металлический колпачок, надеваемый на зуб с целью предохранения его от порчи или     для укрепления протеза.

***Жесть***— очень тонкая листовая сталь.

*Тема* – предмет, основное содержание рассуждения, изложения, творчества.

*Тачка* – ручная тележка (первонач. на одном переднем колесе с двумя длинными ручками).

*Баклан*- родственная пеликану водоплавающая птица, обычно с чёрным оперением.

***Как бы***— частица со значением условно-предположительного сравнения.

***Типа***— производное от тип: форма, вид чего-нибудь, обладающие определенными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений.

***В натуре***— то, что существует в действительности.

***В принципе***— то, что заложено в основном, исходном положении какой-нибудь теории, учения, науки.

***На самом деле***—- в действительности.

***Тащиться***—  идти или ехать медленно, с трудом.

*Парить* – подвергать действию пара (для обработки, очистки).

Наш разговор сегодня я закончу словами «Оды русскому языку» Евгения Весника:

От сердца я хочу воззвать

Ко всем, кто сын России верный:

Пора не нАчать, а начАть

Язык наш очищать от скверны.

Друзья, следите за собой,

Когда по-русски говорите.

Ведь это наш язык родной -

Его для внуков сохраните!